





# L'entusiastico saluto di Milano a Balbo e ai suoi eroici compagni

Milano ha accolto i valorosi lavoratori dell'Atlantico con un tripudio meraviglioso e commovente di entusiasmo. Dopo l'indimenticabile esultanza di Roma, il tripudio affettuoso e concorde del popolo milanese.

I lavoratori, puristi stamane alle 10 in Piazza, si sono diretti a Padova dove hanno avuto accoglienza calorosa da parte della autorità e della popolazione e d'onde sono partiti col diretto Venezia-Milano, alla volta di Padova.

La breve fermata a Brescia ha pure dato luogo ad una grande dimostrazione d'entusiasmo. Erano alla stazione il Prefetto Solmi, il Segretario Federale Dognani, il generale Togni, comandante la Divisione, il Console generale Oddone Marzà, tutti le autorità. Milizia, Avanguardisti, schiere giovanili e fasciste, Associazioni combattentistiche, ecc. ecc. Il Podestà ha offerto ad Italia Balbo una artistica riproduzione in bronzo della Vittoria alla e con la corona di lauro, brecciano, una medaglia d'oro. L'Aero Club Comitati ha donato a Balbo una fascia di garofani rossi.

**Frenetico attesa**

Milanesi aspettano un concitato saluto alla stazione. Dai manifesti del Segretario Federale, del Podestà e dai dirigenti dell'Aero Club, l'ordine delle cerimonie e l'itinerario che i lavoratori avrebbero percorso per raggiungere la stazione. Palazzo Marino, sparsi nei primi ore della giornata la città presentava la caratteristica dei grandi eventi: bandiere nazionali, festoni ai balconi, alle finestre, nelle vetrine. Nel pomeriggio, man mano che si avvicinava l'ora dell'arrivo, l'emozione andava aumentando: gruppi fascisti, rappresentanti di associazioni, enti, federazioni, sindacati, con labari e galliardi vi si avviavano verso il Piazzale della stazione in gruppi solenni, alla guida di un accompagnatore, alla guida di un accompagnatore, alla guida di un accompagnatore.

Vari stabilimenti hanno concesso agli addetti la metà vacanza onde permettere un'uscita non frettolosa dato che molti dovranno, per inquadri, raggiungere punti lontani al posto di lavoro. Nel pressi della stazione, verso le 16, giungono le truppe destinate al mantenimento dell'ordine. La folla, al capicane, non può gradire ordini severi, i primi carabinieri sempre audaci, oltre, divengono grimaldi. Alle 18 il piazzale Fiume presenta un colpo d'occhio fantastico, un mare di gente che si muove, un mare di gente che si muove, un mare di gente che si muove.

**Giungla accorrono folla**

La folla, in breve la vasta piazza non potrà più contenerla, e le schiere dei carabinieri si assieperanno lungo la via Principe Umberto, Marconi, Monte Napoleone, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo, le arterie che saranno percorse dai cortei automobilistici recanti i lavoratori e la autorità a Palazzo Marino.

Il Caposettore principale avverte che il treno è in perfetto orario, e che la folla deve essere guidata, radunata nei pochi spazi quadrati del piazzale, e del corridoio vicino al primo binario tutte le autorità, dal Prefetto al Segretario Federale, dal Podestà al comm. Giuliani in rappresentanza di Arnaldo Muscolini, dal Prefetto della Provincia al Comandante del Corpo d'Armata. La comitiva prelatrice ha preso il suo posto, e la compagnia di avieri è in attesa di rendere gli onori militari.

**L'arrivo dei lavoratori**

Il treno entra in stazione in perfetto orario. La folla, in breve la vasta piazza non potrà più contenerla, e le schiere dei carabinieri si assieperanno lungo la via Principe Umberto, Marconi, Monte Napoleone, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo, le arterie che saranno percorse dai cortei automobilistici recanti i lavoratori e la autorità a Palazzo Marino.

Il Caposettore principale avverte che il treno è in perfetto orario, e che la folla deve essere guidata, radunata nei pochi spazi quadrati del piazzale, e del corridoio vicino al primo binario tutte le autorità, dal Prefetto al Segretario Federale, dal Podestà al comm. Giuliani in rappresentanza di Arnaldo Muscolini, dal Prefetto della Provincia al Comandante del Corpo d'Armata. La comitiva prelatrice ha preso il suo posto, e la compagnia di avieri è in attesa di rendere gli onori militari.

**Arrivo dei lavoratori**

Il treno entra in stazione in perfetto orario. La folla, in breve la vasta piazza non potrà più contenerla, e le schiere dei carabinieri si assieperanno lungo la via Principe Umberto, Marconi, Monte Napoleone, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo, le arterie che saranno percorse dai cortei automobilistici recanti i lavoratori e la autorità a Palazzo Marino.

Il Caposettore principale avverte che il treno è in perfetto orario, e che la folla deve essere guidata, radunata nei pochi spazi quadrati del piazzale, e del corridoio vicino al primo binario tutte le autorità, dal Prefetto al Segretario Federale, dal Podestà al comm. Giuliani in rappresentanza di Arnaldo Muscolini, dal Prefetto della Provincia al Comandante del Corpo d'Armata. La comitiva prelatrice ha preso il suo posto, e la compagnia di avieri è in attesa di rendere gli onori militari.

**Arrivo dei lavoratori**

Il treno entra in stazione in perfetto orario. La folla, in breve la vasta piazza non potrà più contenerla, e le schiere dei carabinieri si assieperanno lungo la via Principe Umberto, Marconi, Monte Napoleone, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo, le arterie che saranno percorse dai cortei automobilistici recanti i lavoratori e la autorità a Palazzo Marino.

Il Caposettore principale avverte che il treno è in perfetto orario, e che la folla deve essere guidata, radunata nei pochi spazi quadrati del piazzale, e del corridoio vicino al primo binario tutte le autorità, dal Prefetto al Segretario Federale, dal Podestà al comm. Giuliani in rappresentanza di Arnaldo Muscolini, dal Prefetto della Provincia al Comandante del Corpo d'Armata. La comitiva prelatrice ha preso il suo posto, e la compagnia di avieri è in attesa di rendere gli onori militari.

**Arrivo dei lavoratori**

Il treno entra in stazione in perfetto orario. La folla, in breve la vasta piazza non potrà più contenerla, e le schiere dei carabinieri si assieperanno lungo la via Principe Umberto, Marconi, Monte Napoleone, corso Vittorio Emanuele, piazza del Duomo, le arterie che saranno percorse dai cortei automobilistici recanti i lavoratori e la autorità a Palazzo Marino.

Il Caposettore principale avverte che il treno è in perfetto orario, e che la folla deve essere guidata, radunata nei pochi spazi quadrati del piazzale, e del corridoio vicino al primo binario tutte le autorità, dal Prefetto al Segretario Federale, dal Podestà al comm. Giuliani in rappresentanza di Arnaldo Muscolini, dal Prefetto della Provincia al Comandante del Corpo d'Armata. La comitiva prelatrice ha preso il suo posto, e la compagnia di avieri è in attesa di rendere gli onori militari.

# Il nuovo Palazzo di Giustizia ad Asola

**La sede della Provincia e del Consiglio dell'Economia**

Asola, 25. nota.

Continuando nel programma di rinnovamento edilizio cittadino, il podestà avv. Giuseppe Fusi, ha deciso di decidere, a favore dell'ipotesi apparsa, la erezione di un nuovo Palazzo di Giustizia, e la costruzione di un edificio per la sede della Provincia e del Consiglio dell'Economia. Quest'opera, che non risponde alle esigenze, è stata decisa in Asola, dove si è svolta l'asta, alla quale hanno partecipato numerosi imprenditori. I lavori sono stati aggiudicati ad una ditta, che ha effettuato un ribasso del 25 per cento. La spesa per l'edificio, di circa 1.500 milioni, è stata stanziata dal Comune, e la costruzione sarà iniziata entro il prossimo autunno. Il nuovo Palazzo di Giustizia, che sarà costruito in stile razionalista, avrà una pianta rettangolare, con un cortile centrale. La costruzione sarà divisa in due parti: la prima, che sarà la sede della Provincia, e la seconda, che sarà la sede del Consiglio dell'Economia. La costruzione sarà iniziata entro il prossimo autunno.

# Il Bilancio dell'Interno alla Camera

**I problemi della sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

**La spesa per la sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

**La spesa per la sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

**La spesa per la sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

**La spesa per la sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

**La spesa per la sanità pubblica**

Roma, 25. nota.

La Camera ha iniziato oggi la discussione del bilancio dell'Interno per l'anno 1930-31. Il bilancio, che è stato presentato dal ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha una spesa totale di 1.500 milioni. La spesa è divisa in tre parti: la prima, che è la spesa per la pubblica amministrazione, la seconda, che è la spesa per la pubblica istruzione, e la terza, che è la spesa per la pubblica sanità. La spesa per la pubblica sanità è di 1.000 milioni, e rappresenta il 66 per cento del totale. La spesa per la pubblica sanità è divisa in due parti: la prima, che è la spesa per la cura dei malati, e la seconda, che è la spesa per la prevenzione delle malattie. La spesa per la cura dei malati è di 600 milioni, e la spesa per la prevenzione delle malattie è di 400 milioni.

# Ammirazione e allarmi francesi per la conquista italiana di Cufra

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

**La conquista italiana di Cufra**

Parigi, 25. nota.

In una lunga corrispondenza da Roma, si apprende che la conquista italiana di Cufra, in Libia, ha suscitato ammirazione e allarmi in Francia. La conquista italiana di Cufra, che è stata annunciata dal governo italiano, ha suscitato ammirazione in Francia, ma ha anche suscitato allarmi. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese. Gli allarmi francesi sono basati sul fatto che la conquista italiana di Cufra, che è una zona strategica, potrebbe mettere in pericolo la sicurezza francese.

# Lo scandalo Oustric

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.

**Lo scandalo Oustric**

Parigi, 25. nota.

Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia. Lo scandalo Oustric, che ha scosso la politica francese, è ancora in corso. Il ministro dell'Interno, avv. Giuseppe Fusi, ha annunciato che ha dimesso il suo incarico. La dimissione di Fusi, che è stata annunciata dal governo francese, ha suscitato scandalo in Francia.



## Visita a Doorn

## Il rosario del Kaiser

Fu sulla spiaggia di Scheveningen uno degli ultimi giorni della stagione che un signor Fischermann di Amsterdam mi propose di far una visita al Kaiser, a Doorn, e offrì di accompagnarmi. Era uno di quei signori garbati e un po' invidiosi dei quali non si può fare a meno in una villeggiatura internazionale.

Il Kaiser: è già lontano nella memoria, al di là della guerra, oltre il ponte che il luglio 1914 ha tagliato tra la nostra giovinezza e la nostra maturità. Le memorie recenti di Bülow aspre e documentate la riaffermano, il tragico dell'ombra, smemorata la sua ultima posa di Re guerriero ritirato nelle solitudini di una campagna come un console romano.

Ripenso la mia gita a Doorn in una domenica dello scorso settembre. Ancora una lapida giornale: un'annata un po' infelice. Ma l'inverno è alle porte. Frenati di fronte al timone di vetri e di ferro, di antenne e di moli lungo le curve vici e le azzurre anfratti del paesaggio, ora che il vento del nord si riduce.

La canzone del cello di Utrecht è come il dito di un bambino che si prova a far le scale toccando nel cielo una lancia di bianche nuvole. Le foreste si addensano e incupiscono ai lati della strada come le acque dei grandi fiumi e dei profeti di laghi salmastri.

A Utrecht c'è un autobus che conduce a Doorn e come io chiedo subito di scendere al castello del Kaiser tra altri passeggeri mi quadrano con curiosità. Abbiamo tutti la stessa età. Appena una bruciata fredda dello chauffeur mi scuote e un incidente di accomunamento nella lancia e vagamente ci presentiamo. Il signor Fischermann è un trent'anni ideale. I tre passeggeri, meno a farlo apparire, appaiono: uno austriaco, un austriaco, un belga, un francese. Soltanto un signore vestito di nero, arciuno e pensoso, non si unisce alla nostra conversazione vaga su temi di politica e di mondana eleganza.

Sostiamo a Zelst, a Drubingen, paventi di bandiere di pennoni per un anniversario della Casa regnante. Cam in abito di cerimonia. Al di là dei villaggi ricominciano i giardini, i parchi all'italiana i candori delle ville neoclassiche con i nomi galanti: Adrienne, Dorette, Melandree; ma lo sfondo è creato dall'ombra oceanica di una foresta che si distende per masse impenetrabili fino al confine tedesco.

«Viaggiatori solitari» (col motto patetico di Drieu) mi sentii ai balconi, dietro i vetri delle finestre: coppie di amanti si abbracciavano, si baciano dietro le schermie degli avvisi, lacerati che si baciano l'altro. La vista nel nome di un cioccolato o di un orologio. Figurine di Saxe e di Delft, porcellane d'opere, in una cornice di contornare radure degne di copiare sui popoli di nani e di giganti da saga nordica.

Dove i tronchi si allargano, dove la luce penetra, le praterie si distendono. Ecco l'acqua e la vapore rimbombano placide e grasse del paese. Pallor delle piccole case campestri si diffonde sull'erba lucida. L'onda musicale della radio in questo paese dove regna Philippe (quella delle lampadine termojoules) con gli infiniti altoparlanti nascosti dietro le rastrelliere dei piatti d'ottone e tra i lenti batti grasse color di foglia morta.

Quando l'autobus si arresta l'ultima volta siamo a Doorn e il castello del Kaiser ci fa apparire, ritagliato in una specie di cartone bruno in uno scenario di fronde.

Qui è il momento di bere un bicchiere di birra.

E di spedire qualche cartolina illustrata.

I caffè, i ristoranti, al crocchio, immerse in una luce sinistra proiettando dalle raggiere che strisciano raddando le fessure delle nuvole: il signor Fischermann è d'opinione che prima si debba prendere una buona birra. Allora alla tavola di masticazione come una graterie fumante si rimanda l'improvvisazione amichevole e si commossa la guerra. Senza accorgermi. L'austriaco, gioielliere in un cinematografo dell'Aja ha passato tre anni di prigione in Russia, anni due di traversie o di povertà in Siberia, rimpatriato non ha trovato più né l'impero né il villaggio né i genitori; il francese, rappresentante di una Compagnia di navigazione a Londra ha perduto una mano a San Quintino; il belga bibliotecario a Louvain ha trascorso gli anni della guerra in un campo di concentramento germanico.

Ricordi: ne abbiamo tutti, della guerra ma già elevati e impalliditi e gli occhi sono spenti.

La donna che si serve la birra, grande, grossa, sorda è alle prese col signor Fischermann che vuol sapere qualcosa del Kaiser.

No: risponde — non lo potranno vedere. Io l'ho visto io, tante volte. Il Kaiser a tutta velocità sulla sua Mercedes o passeggiare bonariamente seguito da Vidler.

Vidler? Vidler?

Sì: è il suo nome, un bassotto di pura razza d'alto. Volete vedere il Kaiser?

Urlo rispondendoci, in modo che tutti l'odono: altri avventori del caffè si avvicinano e s'interpongono al Kaiser: se parlano confidenzialmente, sono gli amici della servitù, gli amici dei giardinieri che sanno tutto: si alza presto, va a passeggiare in un motorino, sega gli alberi e spacca la legna. Talora dona agli amici quei frammenti di tronchi d'albero ornati della sua firma. Ogni mattina, col caffè latte gli

vengono portati otto giornali tedeschi: la sua lettura quotidiana.

Tiene — dice il francese — sommona la guerra l'ha disgiunto dalla lettura dei giornali! Dicono che l'ordine ha un bel viso, un'aria calma e felice di sentirsi, un'aria di felicità ostentata. Ma le persone timide lo irritano.

Gioia e carità — chiede l'austriaco.

No: a carte non gioca. Preferisce passar ore ed ore obliando e fumando o seguendo le partite a tennis dei suoi ospiti. L'altro giorno si prendeva con la massoneria. Attribuisce tutte le sue disgrazie alla massoneria; ma quando si presentò al confino...

Era partito da Spa in automobile appena lette le condizioni d'amnistia proposte dagli alleati. Viaggia tutta la notte giunse al confino al mattino alle otto. Si presentò a un soldato olandese consegnandogli la spada e dicendo: «Sono l'imperatore di Germania».

«Mon Dieu! Quel coiffeur!»

E' la storia? E' la fine della grande guerra? L'epopea! Dietro la tenda gialla della Birreria s'imbalsamano le teste e le salate. La radice, come un valzer mille camere sofferenti: il sole d'autunno sbircia oltre la porta le sagome geometriche degli autobus all'ancora. Tutti agguistano al primo racconto altre notizie, e particolari inediti come nella composizione di un puzzle.

L'incontro col soldato ebbe luogo a Eysden. Poi il Kaiser fu raggiunto dal treno speciale che lo portò a Maarn.

Io lo so dal cuore: la sera stessa fu compilato ad Amersfoort un catalogo del castello di Benzinck e gli fu offerto un pranzo coi soci: un pranzo di quaranta invitati.

Intanto si tutti i fronti fumavano gli ultimi incendi come nel quadro della «Presa di Breda»: l'annunciazione della pace era sciolta nella trincea della prima linea con un grande silenzio: il silenzio dei morti.

I primi tempi venivano qui molti curiali per vederlo. Vederlo anche da lontano. Ora è già di moda.

Quando per mostrare che non è poi tanto già di moda parla dei tentativi fatti da alcuni operatori americani per cinematografare il vero. Fu rimesso un tempo al Kaiser sulla strada e vi fu fissato un apparecchio da presa e si cercò di raccogliere sulla pellicola la sua passeggiata mattutina nei viali del Rosarium.

E' inutile provare. Non lo vedremo. Noi non lo vedremo — dice il gioielliere austriaco; ma il signor Fischermann si ostina a accompagnare alla porta del castello.

Qui c'è un buon odor di cucina succulenta e un maresciallo d'allegria, si portiere o carminatore desidero che serba la corpulenza e l'albergo dei buoni tempi di Potsdam.

Attraverso l'arco della porta ci mostra laggiù oltre una rovinata bianca, con i colori di un cimitero, la marina in una festa mondana o di nozze i giardini di seta sono sopra un ring di diletto. L'elementi signori, l'epidemia abbronzata del sole e occhi luminosi. Dalla fronte, in mezzo ai capelli neri, si delinea una cloaca bianca, con appiccata ciotterina, egli espone rovine facendosi vanto con il berretto. Cammina con bella distinzione la sua e il suo gesto ha del grazia non leccata e della forza non prepotente. Più che il tipo del guerriero è il tipo del giustiziere, e se le confessioni che egli mi ha fatto non mi informano del suo dramma, di certo non mi informano del suo dramma.

Il premuroso maresciallo ci dice che non ha fatto nulla di tutto ciò che noi chiediamo (Chi sono? Abbiamo qui come si chiamano?) e ci invita a firmare un libro d'onaggio; il libro degli saggi al Kaiser.

Passiamo per questa funzione in un'altra camera. Questa è veramente patetica: se Billow l'avesse potuto vedere l'avrebbe trovata simbolica. Sopra un cancello si decomponono, scarpellate in ogni parte, una statuetta che raffigura Federico il Grande. Brutti quadri alle pareti: arte di cortigiani, arte da anticamera. Tra queste tele una, dipinta ad olio, raffigura il bianco yacht «Hohenzollern» parato a festa e ancorato nel golfo hollandese l'anno del viaggio imperiale in Russia. Ecco un'apparizione e una grande delfina di fine secolo già lontana come un'affermazione egizia. Dei due imperatori che s'incontrano sul ponte tra le fanfare, uno assassinato l'altro lo uccide; le due teste saltano in aria; gli imperatori crollano; le bandiere con le aquile scompaiono; gli eserciti i domini capovolti.

Bite — dice il maresciallo — perpendendo la penna e l'albero e sommando quel polveroso di pensieri o di immagini. Sulle pagine si addensano i nomi degli ignoti: alcuni seguiti da espressioni di salute e di omaggio al Kaiser.

Prima di me il signore vestito di nero incontrato in autobus ha firmato: «Generale X. Y.» e ha aggiunto: «Semper parati» una calligrafia dura diretta anchilosamente nel sotterraneo i rapporti del Grande Stato Maggiore.

Per colmare di favori, e per prendere una mancia più tardi il maresciallo ci offre un biglietto per visitare il castello del Kaiser: vi è stampato: «Dank u voor het».

Il rosario fu arricchito e composto dal Kaiser in questi ultimi anni d'esilio.

Ci guardiamo in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Mentre in Europa si riassestano i climi di guerra e ancora si ripanano campi e vigneti arati dai vomeri del 420, mentre le vedove smettono il lutto e i ragazzi dimenticano la canzone di Piccadilly e nelle corti dorate ingialliscono le stanze degli eroi i fumetti e i fumetti ingiungono i parchi della rimessa.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

Si guardano in faccia l'un l'altro un poco stupiti: ma silenziosi e soltanto il signor Fischermann procedendo assicura che è vale la pena.

ai di Mata Hari e i drammi di Miss Gavioli, il buon boccaiolo, l'antico «Signore della guerra» quello che vedemmo fotografato nel cortile di Potsdam a giuochi tra gli imperiali parenti, il signor che sposò il «Vocabolo Dio» pettina e innaffia il suo coltivato rosario!

Il «Rosarium», a rettilineo si innesta in un fianco del Parco e vi è unito da piccoli viali, inghiattiti; i regolamentari rettilinei si schiodano ogni tanto perché l'asfalto vi possa passeggiare nelle mattine di bel tempo o sedere sulle panchine o appoggiarsi in bella posa romantica ai vasi di marmo scolpiti.

Poi si ritorna alla Birreria e si descrive alla corda birra l'esito della nostra «visita» al Kaiser. Ella ne approfitta per offrirci cartoline illustrate in cui il Kaiser è effigiato in piedi, seduto, accanto alla vecchia moglie, accanto alla nuova moglie, con Vidler e senza Vidler.

Stiphamoci a spedire in patria: siamo qui noi quarantenni siamo sempre noi; ma non tempre e andremmo che i giovani ci possono ancora tenere e i giovanissimi ancora sfidare.

Soltanto il signor Fischermann ha la «birra triste» e le sue predizioni si abbassano mentre fuori secondo la sera.

Questo ebreo randagio, che ha sulle scarpe la polvere dei secoli, questo negoziante sorridente e caustico, questo mistico credente nel suo assurdo, questo ebreo dalla barba rossa e dalla pupilla sinistra di vetro, questo ebreo dalla bombetta

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

sohoccia contro le nuvole di roccia come le minacce e le ire le disperano: il mondo gli pare disperato e in sfacelo. E' triste e profetico come l'innocente del Borgia. (I cavalli galoppavano nella notte, le capitali fumavano).

La nuvola nel cielo sprazcano battenti di shrapnel, le automobili e le biciclette sul viale echeggiano falci di mitragliatrice creando una «variazione» del fronte: ma rossa e lontana come quelle contemplando da Guglielmo secondo nella stanza del Zeiss.

Poi si ritorna alla Birreria e si descrive alla corda birra l'esito della nostra «visita» al Kaiser. Ella ne approfitta per offrirci cartoline illustrate in cui il Kaiser è effigiato in piedi, seduto, accanto alla vecchia moglie, accanto alla nuova moglie, con Vidler e senza Vidler.

Stiphamoci a spedire in patria: siamo qui noi quarantenni siamo sempre noi; ma non tempre e andremmo che i giovani ci possono ancora tenere e i giovanissimi ancora sfidare.

Soltanto il signor Fischermann ha la «birra triste» e le sue predizioni si abbassano mentre fuori secondo la sera.

Questo ebreo randagio, che ha sulle scarpe la polvere dei secoli, questo negoziante sorridente e caustico, questo mistico credente nel suo assurdo, questo ebreo dalla barba rossa e dalla pupilla sinistra di vetro, questo ebreo dalla bombetta

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

apellachiate e delle tasche piene di giornali, aspetta ancora il Messia tanto il mondo gli pare disperato e in sfacelo. E' triste e profetico come l'innocente del Borgia. (I cavalli galoppavano nella notte, le capitali fumavano).

L'Europa sembra a Fischermann ingarbitamente ammalata. Certo volte ho la sensazione che l'Europa rimanga da un divorzio universale per apparire con una nuova fiamma geografica e spirituale: simile ai continenti preistorici rimodellati dai cataclismi, le nuove idee si aprono faticosamente la strada come fummi in formazione, le vocchie si cristallizzano in laghi salmastri sterili ed amari.

Una penombra è tutta oscura, verde d'alberi nuovi, di nuovi mari e di mari le creano un contorno di soluzione candido come al. Mentre si attende l'autobus, per ritornare a Utrecht dove riprenderemo il treno che ci porterà all'Aja, il signor Fischermann racconta una di quelle storie di giudee che il dopo guerra ha codificato in volume: «Il Kaiser visto che la guerra era perduta chiamò un rabbino e gli disse...».

Intanto le lampade simultaneamente si accendono e le radio attaccano il motivo di una canzone che si diffonde come una malinconia nella notte.

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

Il vento che rade la pianura si

## Una gara fra gli Stati americani

a chi rende più facili i divorzi

New York, 25 aprile.

Fino a poco tempo fa la corsa per rendere più facili i divorzi era stata una gara fra gli Stati americani. Ma ora è una gara fra gli Stati europei.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha reso più facili i divorzi.

La gara è stata vinta dalla California, che ha











## Badate ai piedi

[illegible]

**Abbasso il rama e lo**  
Il verdissimo intossica-  
il pezzetto di smalto  
a perforare i ulcers  
Aderisce alla mucosa  
o, nobile alchimista,  
questi indolenti resti  
di un micidiale dominio  
Le bottiglie vuote  
da me, con la saliv  
Cam della Mancia - Via R

**Tappezierie in**  
tapi lusso, mobilie ed econom  
vendute direttamente al con  
dalla Fabbrico Soc. Afrim  
Perugia Mod. 1000000000  
no Danie. Tel. 61-900. Tram 7

**MOBILI - Via Mazzini**  
Comigli Pagella - Telefon  
Aderisce alla mucosa  
da pranzo e mobili diversi.

**Prof. TODROS E BENE**  
Siregus Ascia pellicole lenti

[illegible][illegible]

**1230** — Parte seconda: I. del. — Concerto in ut minore per clavicembalo; 4. Allegro molto appassionato; 5. Andante; 6. Allegretto non troppo; 7. Inno vivace. (SOLITA) Beethoven. — **1231** — Notturno. — Parte terza: I. Poco a poco sostenuto. — 2. Wagners fantasma. — Ouverture. — 22. (L'Espresso) Dalla fine del giornale radio. **MUSICA RITARDATA** — **1232** —

**1232** — **1233** — **1234** — **1235** — **1236** — **1237** — **1238** — **1239** — **1240** — **1241** — **1242** — **1243** — **1244** — **1245** — **1246** — **1247** — **1248** — **1249** — **1250** — **1251** — **1252** — **1253** — **1254** — **1255** — **1256** — **1257** — **1258** — **1259** — **1260** — **1261** — **1262** — **1263** — **1264** — **1265** — **1266** — **1267** — **1268** — **1269** — **1270** — **1271** — **1272** — **1273** — **1274** — **1275** — **1276** — **1277** — **1278** — **1279** — **1280** — **1281** — **1282** — **1283** — **1284** — **1285** — **1286** — **1287** — **1288** — **1289** — **1290** — **1291** — **1292** — **1293** — **1294** — **1295** — **1296** — **1297** — **1298** — **1299** — **1300** — **1301** — **1302** — **1303** — **1304** — **1305** — **1306** — **1307** — **1308** — **1309** — **1310** — **1311** — **1312** — **1313** — **1314** — **1315** — **1316** — **1317** — **1318** — **1319** — **1320** — **1321** — **1322** — **1323** — **1324** — **1325** — **1326** — **1327** — **1328** — **1329** — **1330** — **1331** — **1332** — **1333** — **1334** — **1335** — **1336** — **1337** — **1338** — **1339** — **1340** — **1341** — **1342** — **1343** — **1344** — **1345** — **1346** — **1347** — **1348** — **1349** — **1350** — **1351** — **1352** — **1353** — **1354** — **1355** — **1356** — **1357** — **1358** — **1359** — **1360** — **1361** — **1362** — **1363** — **1364** — **1365** — **1366** — **1367** — **1368** — **1369** — **1370** — **1371** — **1372** — **1373** — **1374** — **1375** — **1376** — **1377** — **1378** — **1379** — **1380** — **1381** — **1382** — **1383** — **1384** — **1385** — **1386** — **1387** — **1388** — **1389** — **1390** — **1391** — **1392** — **1393** — **1394** — **1395** — **1396** — **1397** — **1398** — **1399** — **1400** — **1401** — **1402** — **1403** — **1404** — **1405** — **1406** — **1407** — **1408** — **1409** — **1410** — **1411** — **1412** — **1413** — **1414** — **1415** — **1416** — **1417** — **1418** — **1419** — **1420** — **1421** — **1422** — **1423** — **1424** — **1425** — **1426** — **1427** — **1428** — **1429** — **1430** — **1431** — **1432** — **1433** — **1434** — **1435** — **1436** — **1437** — **1438** — **1439** — **1440** — **1441** — **1442** — **1443** — **1444** — **1445** — **1446** — **1447** — **1448** — **1449** — **1450** — **1451** — **1452** — **1453** — **1454** — **1455** — **1456** — **1457** — **1458** — **1459** — **1460** — **1461** — **1462** — **1463** — **1464** — **1465** — **1466** — **1467** — **1468** — **1469** — **1470** — **1471** — **1472** — **1473** — **1474** — **1475** — **1476** — **1477** — **1478** — **1479** — **1480** — **1481** — **1482** — **1483** — **1484** — **1485** — **1486** — **1487** — **1488** — **1489** — **1490** — **1491** — **1492** — **1493** — **1494** — **1495** — **1496** — **1497** — **1498** — **1499** — **1500** — **1501** — **1502** — **1503** — **1504** — **1505** — **1506** — **1507** — **1508** — **1509** — **1510** — **1511** — **1512** — **1513** — **1514** — **1515** — **1516** — **1517** — **1518** — **1519** — **1520** — **1521** — **1522** — **1523** — **1524** — **1525** — **1526** — **1527** — **1528** — **1529** — **1530** — **1531** — **1532** — **1533** — **1534** — **1535** — **1536** — **1537** — **1538** — **1539** — **1540** — **1541** — **1542** — **1543** — **1544** — **1545** — **1546** — **1547** — **1548** — **1549** — **1550** — **1551** — **1552** — **1553** — **1554** — **1555** — **1556** — **1557** — **1558** — **1559** — **1560** — **1561** — **1562** — **1563** — **1564** — **1565** — **1566** — **1567** — **1568** — **1569** — **1570** — **1571** — **1572** — **1573** — **1574** — **1575** — **1576** — **1577** — **1578** — **1579** — **1580** — **1581** — **1582** — **1583** — **1584** — **1585** — **1586** — **1587** — **1588** — **1589** —



## La crisi spagnuola

### Dal nostro inviato

### L'eminenza grigia

E' ed ecco il blocco, il quale intende saltare su quella linea programmatica, sempre che non arrivi in tempo l'offerta di ira e quattro proclami ministeriali. E, intanto, il signor Capocrista è partito alla svelta per Parigi, per riferire e prendere ordini dall'eminenza grigia, da Santiago Alba, il quale tiene la sua tela stamponese a Parigi, dove obbedisce a poteri misteriosi e passa ordini ai suoi amici di Madrid. Moltiplici gli atteggiamenti di uomini e di raggruppamenti politici spagnoli dipendono dal verbo di Santiago Alba, il quale agisce nell'ombra e parla per immagini.

L'evoluzione della crisi ha messo in luce, laceroando veli e cortine, l'attitudine dei vari uomini politici della Spagna, tranne quelli di Santiago Alba. Questi, in realtà, è l'arbitro di molte situazioni, «l'arbitro di Paris», come lo chiamano. Egli

Un imponente apparato di forze e ordini sovversivi era stato stabilito quando ancora si parlava di giustizia e nelle vie adifilene come misfatti precauzionali, perché Al Capone, famoso e potente capo del contrabbando americano, aveva dovuto presentarsi al Tribunale per rispondere di macchinazione per uccidere il presidente degli Stati Uniti. La forza represse di polizia erano infiltrate da numerosi poliziotti privati della guardia di Al Capone collocati nei punti strategici, per evitare l'insuccesso da parte dei numerosi nemici del bandito, cui il Tribunale si è dichiarato innocente di ogni addebito mosseggi. Anche i leader dell'estrema sinistra sono rigorosa sorveglianza perché uno degli accusati avevano fatto sapere che il bandito una volta entrato nella prigione sarebbe uscito vivo.

Durante le ore di sopraccanto di l'udienza per la condanna, Al Capone si è dovuto comportare all'esterno della sala per la considerazione priva cupazione fissa; lo tal modo egli non ha corso alcun pericolo. Sempre se identifica corra egli e stato accomunato con i reati del Tribunale per epistola comericiana.

**Il trofeo nazionale per il 1930**  
assegnato all'aviatore Francis Lombard.

Parigi, 3 novembre.  
I presidenti, i vice presidenti e le  
Legati delle varie Sezioni dei  
Aeronautica internazionale del  
sono riuniti sotto la presidenza di C  
fori Harrop per designare i tro  
nazionali e internazionali di avia  
per l'Italia il trofeo nazionale  
stato attribuito a Francis Lombard  
la larga d'onore al comandante M  
diplomata e un tenente Cecconi. Il tro  
internazionale del 1930 è stato attribui  
to a Cecconi. Il tenente per la sua  
viaggio dell'Atlantico del nord.

giugno di offrire garanzie ipotecarie cambiarle, rilasciare documenti e cancellare le compravendite e i corredi delle firme false.

Solo in questi giorni la denuncia di un cliente dell'«Espresso» riesce a scalfire l'indomabile morsa del «Fidus». Secondo i primi accertamenti, truffe secondo ad altro mezzo infelice di lire, ma sembra che l'importo prelevato sia di 10 milioni.

Il Taube, arrestato stamane, ha anche di addossare la colpa delle variazioni nella sua distillazione a vari «interlocutori», risalendo a un «fornitore» che avrebbe fornito 120 mila lire senza lasciare al Taube la fuen della distillazione. Ma la compilazione della denuncia di cui il Taube si è reso responsabile, è stata fatta in pochi giorni.

[illegible][illegible]

**MENTO**

Lunedì, 5 Marzo, alle ore 6, 6.30, 7, 8, 9, 10, 11 della Parrocchia del SS. Annunziata saranno celebrati i funerali per il defunto **GIUSEPPE**, che si spargono in battaglia del Terrore del comandante **Don. GIUSEPPE** **MURRAY**, il quale è stato ucciso. La Famiglia sarà giurata a di un'ora nella preghiera.

**POMPE FUNERIE**

**LA**

**CROCE NERA**

Via Sestapano, 45

Tel. 2111 anche per la notte

**NELLE ULTIME ORATE PER IL COMITATO**

**CHIEDERE I NOSTRI PRESENTI**

0.  
1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6.  
7.  
8.  
9.

A

0000  
0001  
0010  
0011  
0100  
0101  
0110  
0111  
1000  
1001  
1010  
1011  
1100  
1101  
1110  
1111



